



P3-VÆRTENS YNDLINGSKULTUR handler om Kina – og ikke om musik, som man ellers skulle tro om en person, der er vært på programmet "Musikquizen". Foto: Rune Evensen/Scanpix

Kina set indefra

Af Lene Rudbæk Aarup

lene.rudbaek.aarup@nordjyske.dk

TÆNK AT KUNNE sætte sig ned og tale med en kineser om, hvordan det er at bo i Kina – bag facaden!

Den tanke fik P3-værten Kenneth K første gang ef-

FAKTA

"VILDE SVANER"

- Udkom i 1992
- Forfatteren Jung Chang er født i 1952 og vokset op som medlem af den privilegerede kommunistiske elite. Hun bor nu i London
- Bogen handler om tre generationer af kvinder i det 20. århundrede: Forfatteren, hendes mor og hendes bedstemor
- Bogen har solgt i over 10 millioner eksemplarer verden over. I Danmark har den solgt 300.000 eksemplarer
- Bogen er forbudt i Kina
- Forfatteren har blandt andet også skrevet bogen "Mao - den ukendte historie"

ter at have læst Jung Changs "Vilde Svaner". Bogen blev afgørende for, hvilken retning hans liv skulle tage på det tidspunkt. Han begyndte at læse kinesisk og fik en bachelor i kinesisk.

– Jeg havde læst bøger om Kina inden da, men det var mere på et politisk og historisk niveau. Med "Vilde Svaner" kom historien indefra fortalt af en kineser selv, siger Kenneth K.

Han var fascineret af, at historien i bogen var uden omsvøb – i modsætning til de ting, man ellers kunne læse om Kina, og som tegnede et mere positivt billede.

– Jeg besluttede mig for at lære kinesisk – jeg kunne godt tænke mig at finde nøglen til denne her kinesiske æske, som man via sproget kunne åbne for at forstå det land, som på mange måder er så forskelligt fra vores eget, siger han.

Og derfor flyttede han til Beijing i et halvt år og nogle år senere til byen Xiamen i et år. Nu kan han flydende kinesisk og drømmen er gået i opfyldelse: Han kan få historierne fra kineserne selv – uden tolk eller andre mellemlid.

Radioværten er i forvejen glad for biografier, men historierne i "Vilde Svaner" er stadig de bedste.

– Der er nogle virkelig barske historier i bogen. Den handler om tre kinesiske kvinder i tre generationer, hvor den yngste har skrevet bogen. Det er en enorm modgang, kvinderne bliver udsat for, og alligevel kommer de ud på den anden side med et overskud og en livskraft, fortæller Kenneth K entusiastisk om bogen og tilføjer, at det var en af de første bøger om Kina, der handlede om personlige oplevelser fra kulturrevolutionen, forfølgelser og tragedier.

Kenneth K endte dog med at beskæftige sig med noget andet end Kina.

Men under OL i Beijing kombinerer han sin journalistrolle med sin viden om Kina, når han flyver til det store rige og rapporterer direkte til P3.

Mig & Kulturen

I serien "Mig og kulturen" interviewer vi kendte som ukendte om hvilket stykke kultur, der har betydning aller mest for vedkommende. Digtet, bogen, filmen, Anders And-bladet eller popsangen, som var den store øjenåbner.